

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	2[^] BEM
INDIRIZZO	AFM
ANNO SCOLASTICO	2018-2019
DISCIPLINA	STORIA
DOCENTE	CANOVA NICOLETTA

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 2[^] BEM

Libro di Testo in adozione: G. Gentile, L. Ronga, L'Erodoto, ed. La Scuola

Altri materiali utilizzati: *materiali multimediali*

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/ UNITÀ	CONTENUTI
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p>MODULO 1.</p> <p>LE ORIGINI, LA MONARCHIA E LA REPUBBLICA ROMANA</p>	<p>ROMA: LE ORIGINI E LA MONARCHIA Dalla leggenda alla storia Il periodo monarchico</p> <p>ROMA REPUBBLICANA E LE GUERRE DI ESPANSIONE La repubblica: le magistrature e il Senato La sovranità. Sudditi e cittadini. Limiti della partecipazione nelle antiche civiltà Le lotte della plebe Le dodici Tavole del diritto romano e i principi della Costituzione italiana La repubblica alla prova delle armi La conquista dell'Italia centro-meridionale</p> <p>ROMA E IL MONDO MEDITERRANEO La prima guerra punica Le cause della seconda guerra punica Espansione a est e terza guerra punica Amministrazione dei territori conquistati (province, municipi, colonie, città federate) L'ingegneria e la romanizzazione: archi, strade, acquedotti, <i>centuriatio</i></p>

<p>MODULO 2.</p> <p>ROMA: LA CRISI DELLA REPUBBLICA</p>	<p>ROMA: I PROBLEMI DI UNA GRANDE POTENZA Le conseguenze delle guerre di conquista L'evoluzione della società romana La schiavitù a Roma. Tappe dell'abolizione della schiavitù e diritti umani.</p> <p>CONFLITTI SOCIALI E GUERRE CIVILI Le riforme dei Gracchi La crisi politica Mario e la riforma militare La guerra sociale La guerra civile e la dittatura di Silla</p> <p>LA FINE DELLA REPUBBLICA ROMANA L'ascesa di Pompeo Il primo triumvirato La conquista della Gallia La guerra civile tra Cesare e Pompeo La dittatura di Cesare Morte di Cesare e secondo triumvirato Il trionfo di Ottaviano</p>
<p>MODULO 3.</p> <p>ROMA: L'IMPERO</p>	<p>AUGUSTO E LA DINASTIA GIULIO-CLAUDIA Ottaviano Augusto e il principato. La riorganizzazione dello Stato La cultura nell'età di Augusto Da Tiberio a Nerone</p> <p>IL SECOLO D'ORO DELL'IMPERO La dinastia Flavia Il principato adottivo Gli Antonini L'economia nei primi due secoli dell'impero</p> <p>IL CRISTIANESIMO</p>

	<p>Paganesimo e nuove religioni Il culto e l'organizzazione ecclesiastica Il cristianesimo e l'impero</p> <p>LA CRISI DEL III SECOLO La dinastia dei Severi I molti volti della crisi. Le risposte alla crisi Diocleziano:la tetrarchia</p> <p>L'IMPERO ROMANO-CRISTIANO L'impero di Costantino. Costantino e la Chiesa L'impero di Teodosio</p> <p>LA CADUTA DELL'IMPERO D'OCCIDENTE I Germani I Barbari e i Romani La caduta dell'Impero Romano d'Occidente I regni romano-barbarici L'Italia di Teodorico</p>
<p>MODULO 4.</p> <p>L'ALTO MEDIOEVO</p>	<p>L'ALTO MEDIOEVO Dal sistema romano della villa schiavile al sistema altomedievale della servitù della gleba. I diritti fondamentali dell'uomo (le Dichiarazioni dei diritti)</p> <p>L'IMPERO BIZANTINO Giustiniano e la restaurazione dell'impero</p> <p>L'ISLAM L'Arabia preislamica e Maometto La dottrina e le leggi dell'islamismo L'espansione islamica</p> <p>L'OCCIDENTE: ASCESA DEL PAPATO E LONGOBARDI La crisi dell'Occidente Il monachesimo occidentale Il potere temporale dei pontefici</p>

		<p>Le origini dei Longobardi. L'arrivo e lo stanziamento in Italia</p> <p>Le trasformazioni della società longobarda</p> <p>CARLO MAGNO E LA SOCIETÀ FEUDALE</p> <p>Il regno dei Franchi</p> <p>La formazione dell'impero</p> <p>Il Sacro Romano Impero</p> <p>Il feudalesimo: origine e caratteri</p> <p>La <i>curtis medievale</i></p> <p>L'eredità di Carlo Magno</p>
--	--	---

Piove di Sacco, 6 giugno 2019.

La Docente
Prof.ssa Canova Nicoletta



I rappresentanti degli studenti
